

**Balázs Sudár** și-a început studiile muzicale la Școala de muzică populară din Óbuda, sub îndrumarea renumitului cobzar Tamás Kobzos Kiss. A urmat, în cadrul aceleiași instituții, cursurile de bağlama conduse de Erdal Şalikoğlu. Mai târziu, cu ocazia unor călătorii de studii în Turcia, a avut ocazia să urmeze cursurile maestrului turc Yusuf Benli, inițiindu-se în teoria muzicii turcești și în tainele instrumentului bağlama. A absolvit Facultatea de Filologie la ELTE din Budapesta, la secția de limba turcă și istorie. De atunci, a lucrat până în 2003 ca



asistent la catedra de turcologie, urmând și cursurile de masterat. Din 2003, lucrează la Institutul de Istorie a Academiei Științifice Ungare. Domeniul său de cercetare cuprinde atât poezia turcă „aşik”, teoria muzicii islamice, cât și istoria instrumentelor din Asia-Centrală. Este autor și coautor al mai multor volume de specialitate, semnând un număr mare de studii și traduceri. Pentru activitatea științifică a fost laureat în 2006 cu Premiul Academic, la categoria tineret, și cu Premiul Klaniczay. În anul 1997, a înființat formația Çanlar, care se ocupă exclusiv de muzica populară și clasică turcească. Începând cu anul 1990 până în 2011, a fost membru al ansamblului Musica Historica, în a cărei câteva producții participă și în prezent. Colaborează cu mai multe formații. A participat la reconstrucția a mai multor instrumente de epocă.